

# 服務和項目介紹

## 滿道創作陋室



### 介紹滿道創作陋室

「滿道創作陋室」是一個很小型的組織，其宗旨是推動以永續生命、弱勢生命及社會公義為方向，以真愛、大愛為主題的項目。創作室近年推出了一系列戲劇與自閉症的項目，現正尋找合適的學校或機構，合作推出有關的活動。

創作室只有兩位成員，包括：

1. 黎瑞英博士：於英國布理斯托大學（University of Bristol）先後取得教育碩士（特殊需要）及教育博士資格。她曾於特殊學校任教達十五年之久，曾任香港教育學院教育心理、輔導與學習支援學系的專任導師，並主要教導融合教育、照顧不同學習需要，及自閉症及亞氏保加症兒童教育的課程。黎博士十分重視自閉症兒童的倡導工作，她在 08 年 4 月發表了「香港小學生共融文化問卷調查研究報告」，及推出漫畫書系列「自閉症知多少？」，以協助公眾認識自閉症。現時，黎博士為特殊教育顧問、教師、倡導者及獨立學者，專注於受自閉症影響孩子的教育工作；及
2. 滿道：是一位全職的資深創作人，他主要創作話劇劇本，亦兼及電視劇本及其他文藝體裁。他與自閉症有關的作品主要包括
  - 甲、話劇「愛在加州瘟疫時」（2008 年）及「野孩子」（2009 年）
  - 乙、錄像製作深圳自閉症研究會宣傳片及紀錄片「不一樣的孩子葉凱文」（擔任監製）
  - 丙、書籍家長故事集「誰能明白我？」（擔任編輯）等。

## 戲劇與自閉症的三個層面

創作室在使用戲劇幫助自閉症兒童成長的工作，可分為三個層面：

1. 倡導層面：使用教育戲劇（Drama-in-education）、教育劇場（Theatre-in-education）、情境導向及錄像製作等方式進行自閉症相關的倡導工作，令一般學童以至公眾增加對自閉症的認識及接受程度，提高共融文化，令自閉症兒童更易於融入主流社會。創作室以往在這個層面的工作主要包括：
  - 甲、「打開心窗」教育戲劇工作坊（2007 至 2009）
  - 乙、「自閉症知多少？」漫畫書（第一至五冊 2007 及第六至十冊 2010）
  - 丙、「不一樣的孩子葉凱文」自閉症孩子個案紀錄片（2007）
  - 丁、「愛在加州瘟疫時」話劇演出（2008）
  - 戊、「野孩子」話劇演出（2009）
  
2. 賦權層面：賦權予自閉症兒童的同行者（Care givers——包括家長、自閉症兒童的兄弟姐妹及朋友、教師、社工、義工以至各種服務自閉症兒童的人員）如何使用戲劇與自閉症兒童互動和溝通，方式包括講座及工作坊。創作室以往在這個層面的工作主要包括：
  - 甲、「自閉症倡導者」工作坊（長六小時，2007 至 2009 於香港、內地及台灣）
  - 乙、「使用戲劇與自閉症孩子互動」工作坊（長 24 小時，2008 迄今於香港及台灣）
  - 丙、「使用戲劇教育工作坊進行自閉症倡導」工作坊（長 16 小時，2010 迄今於香港及內地）
  - 丁、「使用戲劇及戲劇教育豐富特殊需要孩子課堂」工作坊（長 24 小時，2010 迄今於香港）
  - 戊、多項短於 6 小時的講座及工作坊
  
3. 介入層面：創作室發展了一個以「關係為本」的理論和實踐體系，使用戲劇幫助自閉症兒童成長。該「關係為本」體系分為五個階段，包括：
  - 甲、以遊戲為切入點
  - 乙、以情境為切入點
  - 丙、以角色為切入點
  - 丁、以第一身為切入點
  - 戊、以排練及演出為切入點

方式包括演員訓練班、戲劇營及戲劇工作坊等。創作室自從 2007 年起，已開始為不同年紀、不同功能的自閉症孩子舉辦演員訓練班。

## 倡導層面

創作室在倡導層面可提供的項目包括：

1. 以教育戲劇改善學童對自閉症融合生接受程度工作坊：請參附件1.1。
2. 以情境導向進行倡導工作：漫畫集「自閉症知多少？」：請參附件1.2。
3. 家長故事集「誰能明白我？」：請參附件1.3。

## 賦權及介入層面

創作室在賦權及介入層面可提供的項目包括：

1. 課程「自閉症學童 / 人士演員訓練班」：請參附件2.1。
2. 「戲劇與自閉症」工作坊：請參附件2.2。
3. 課程「同行者使用戲劇與自閉症兒童互動工作坊」：請參附件2.3。
4. 自閉症倡導者工作坊：請參附件2.4。
5. 地板時間同行者工作坊：請參附件2.5
6. 以教育戲劇進行自閉症倡導工作坊：請參附件2.6
7. 讓自閉症學童參加一般學童的演員訓練班：創作室可按實際情況提供意見及支援及轉介對自閉症學童有認識的戲劇導師。

## 其他

除上述各課程、講座和工作坊後，如學校及機構有任何特別需要的講座、工作坊或與自閉症相關的活動要求，可向創作室查詢及探討可能性。

## 合適的伙伴

創作室非常著重與合適的伙伴合作，我們會參考各學校和機構對自閉症學童教育的重視程度，對舉辦項目的支援，以至主事職員的態度等，都是我們考慮的因素。

## **收費**

以上各項（除「以教育戲劇改善學童對自閉症融合生接受程度工作坊」外）均由黎博士及滿道聯合主持，香港地區收費每小時 1,200 港元（包括黎博士及滿道兩位的收費），但如有關的機構在財政上有困難，創作室可視情況酌減收費甚至在有限、個別性和短期內免費提供有關的活動。在國內、澳門、台灣及其他地區的收費，可按當地的一般水平商討。

## **聯絡**

如任何學校或機構對上列各項有初步興趣，請電郵 [info@manducation.org](mailto:info@manducation.org) 與創作室聯絡。