

自閉症學童 / 人士演員訓練班

- 對象：
 - 6 至 8 名自閉症學童 / 人士
 - 2 至 4 名同齡義務助理
 - 2 至 4 名成人義務助理，包括一名主辦機構職員作為全班的統籌
 - 助理的數目視乎自閉症學童 / 人士的年齡和功能
- 意念：以關係為本，幫助自閉症學童 / 人士成長
- 目的：改善自閉症學童 / 人士的社交能力
- 頻率及長度：
 - 每週一次，每次 1.5 至 3 小時——小學生或以下不長於 2 小時、初中學生不長於 2.5 小時
 - 起碼一個學年
 - 如聚會頻率較密集，則不計短劇演出，不少於 40 小時及 20 次聚會
- 調查及研究：為確立戲劇對各對像在改善社交能力及自信心上的有效性，創作室將進行相關的調查及研究
- 調查及研究：為確立戲劇對各對象在改善社交能力及自信心上的有效性，創作室將進行相關的調查及研究
- 內容：
 - 這是一個如假包換的演員訓練班，我們不會向學童標榜訓練班具有社交能力及自信的訓練目的，在全個訓練班的過程中，我們不會與學員總結與演員訓練無關的事項
 - 在訓練班開始之前，我們將會與各家長及老師（有關學童的班主任或一位對該學童相關熟悉的老師）面談，在個別情況下，亦可能與相關的學童面談。目的的一方面讓各方瞭解訓練班的目的和手法，另一方面亦可以讓我們初步瞭解各學童，更重要的是了解兒童的社交能力
 - 全課程主要為兩個時期和五個階段：
 - ◆ 演員訓練階段：大致而言分四個不明顯的階段，包括以遊戲、情境、角色及第一身作為切入點
 - ◆ 短劇排練及演出階段
- 學校 / 機構須承擔以下資源
 - 財務：
 - ◆ 工資：
 - 導師：黎瑞英博士及滿道聯合主導訓練班的導師費；

- 短劇演出的舞台技術人員或其他支援人員：兩至三名，合共總額約\$2,000至5,000，視乎演出的需要
- ◆ 教具：約\$500
- ◆ 演出佈景、服裝、道具及化妝品：約\$2,000至3,000
- ◆ 各義務助理可按主辦機構的慣例，可支付出席的車馬費
- 人手：
 - ◆ 提供一位職員，作為訓練班的統籌，該職員必須準時出席所有訓練班的活動，負責協助管理秩序及導師與學校 / 機構的溝通及家長的聯絡等
 - ◆ 提供上述各義務助理
- 場地：包括訓練班、排練及演出
- 其他細節
 - 訓練班活動開始前，請準備各學童的照片，及各學童的名牌
 - 請各學童及義務助理上課時穿著簡便運動服裝
 - 我們建議學校及機構在完成訓練班後，舉辦「同行者使用戲劇與自閉症兒童互動賦權工作坊」課程（請參[附件2.3](#)），以便老師或相關職員可以掌握使用戲劇與自閉症兒童互動的理念及方法，延續訓練班的目的