

## 新聞稿

### 香港學生對共融文化傾向負面 教育當局應加強改善刻不容緩

為推動本地共融文化，滿道創作陋室在優質教育基金的資助下，進行了由香港教育學院黎瑞英博士領導的「香港小學生對共融文化態度問卷調查」。在該創作室於昨天（4月19日）舉行的一個典禮中，黎博士公開發表了問卷調查報告。

黎博士表示，根據收回的三千多份由小學生填寫的問卷顯示，小學生在一般情況下，有約40%的學生不願意與一些具有特殊行為特徵的同學同班或同組，遠高於願意比率約30%。黎博士建議教育局、學校和家長對下一代及全社會加強共融文化的教育。

此外，問卷調查結果亦顯示受自閉症影響的學生較其他類別的特殊需要學生不受歡迎。在一般情況下，與自閉症相關的行為特徵的接受情況僅及其他類別的一半，特別是一些對其他同學造成干擾的行為，學生的接受程度更為低下。黎博士建議在加強共融文化的教育時，須加強針對具自閉症相關行為特徵的認識。

但是，問卷調查亦顯示，如果讓學生得悉一些受抗拒的行為特徵是因為殘障所導致，學生對這些行為特徵的接受程度即大幅提升。此外，當學生參加了由該創作室舉辦的一個關於融合文化的「打開心窗」戲劇工作坊後，接受程度亦得到進一步的提升。在工作坊後，學生願意與具特殊行為特徵的同學同班或同組的比率約45%，而不願意者則跌至低於30%。黎博士指出這反映了教育的重要性，有關的戲劇工作坊，僅為一個一次過長約一小時的活動，效果已能由負面改善至正面的現象非常可喜。她指出由於公眾普遍對自閉症的認識不足，教育局須加大力度協助包括學生在內的公眾認識自閉症。教育局及學校必須持續和深入地進行共融文化教育，以在新一代的心靈中，發展出關懷和尊重不同人獨特性的精神。

黎博士表示：自閉症兒童的家長是協助公眾更全面認識自閉症的關鍵人物，包括介紹自閉症兒童的強項及可能面對的挑戰。目前，自閉症兒童的家長參與倡導工作的意願偏低，教育局應該檢討對自閉症兒童的保障的政策，以鼓勵家長參與倡導工作的意願。

在問卷調查中，亦顯示女生比男生較為接受具特殊行為特徵的同學，在知悉相關同學具

有殘障及參加工作坊後的改善幅度，也是女生比男生稍強。黎博士表示這是因為女生的性別特質一般較具關懷的感性特質，較能以同理心體諒同儕。她提議在推動共融文化時，除了採用灌輸事實的方式，應採用多元化的方式。戲劇融入教學著重透過實際體驗別人的心情和立場引發同理心的特色，是一種有利於改善女生及男生對人對事的態度和同理心的工具。

在同一典禮上，立法會張文光議員亦表示：不管自閉症學生有否其特殊才華，他們也是天上的明星，各有光芒。同時，尤如工作坊之名稱，「打開心窗」，勉勵自閉症家長應打開其心中的一扇窗，接觸外界，互相關顧及支持；而社會人士也應敞開心窗，瞭解及關懷社會上弱勢群體。最後，他向自閉症家長致敬，因為他們對其子女的愛是一生一世的恆久忍耐。

另一位主禮嘉賓匡智元朗晨曦學校校長提出在政府倡導融合教育的前題下，工作坊尤為重要。他指出工作坊具 3 方面之優點：首先，工作坊採用戲劇形式，能事半功倍地改善師生心態；其次其對象為小學生，故能從小培學生之共融態度；最後，演員之專業精神，也讓共融訊息得以有效傳遞。

滿道創作陋室於 2006 年成立，矢志推動、參與和舉辦以關顧為主題的活動，方向包括：永續生命、弱勢生命，以及社會公義。具體主題如特殊教育需要，特別是有關自閉症的工作。