

『自閉症知多少』漫畫系列介紹

黎瑞英博士 (2008)

不經不覺，融合教育已經在香港推行超過十年。融合教育的推行確實為有特殊教育需要的學生提供進入主流學校就讀的機會，但亦因此凸顯個別差異的議題。在眾多有特殊教育需要的學生當中，自閉症學生在學習、溝通、社交及行為方面的差異，相信是最為大家所關注的。

在香港推行的融合教育強調學校以「全校參與」模式照顧有特殊教育需要的學生，其中一般學生是被視為促進支持性校園文化的關鍵人物之一。對於受自閉症影響導致各方面適應困難的自閉症學生而言，一般學生的支持對他們能否在主流學校健康地成長尤其重要，而認識自閉症兒童的特性及其需要則是推動一般學生支持這些同學的基礎。

在香港，滿道創作陋室於 2007-2008 一個關於香港小學生對共融文化態度的問卷調查顯示，在一般情況下，一般學生明顯地較抗拒和那些具有自閉症相關行為特徵的同學同班或同組，但若他們知道那位同學的行為是因殘障而導致，他們會明顯地較接受和這位同學同班或同組。問卷調查除了印證了一般學生對自閉症同學有較低的接納程度外，亦帶出了「知道」對提升接納程度的重要性。

『自閉症知多少』漫畫書出版的目的是協助一般兒童認識自閉症導

致的差異如何影響自閉症同學的生活及學習經驗，從而打開心窗，以同理的角度看待與理解自閉症，並以正面的態度為自閉症同學提供所需的支持。

『自閉症知多少』漫畫書共十冊，包括美勞課篇、中文課篇、午膳篇、音樂課篇、集會篇、小組研習篇、與人相處篇、體育課篇、轉堂篇及測驗篇，其主要讀者為小學生，但亦適合幼稚園及初中學生閱讀。考慮到目標讀者的特性及自閉症的複雜性，漫畫書嘗試採用情境為本的設計，每冊以一個情境(例如：集會篇的集會情境)呈現一些自閉症兒童不被理解的行為，並運用「透視局內人想法」的方式協助讀者理解一些他們可能不曾理會或忽視了的事情。整體設計希望可以令讀者以個別的方式去認識特定情境的故事人物(例如：集會篇的明明)，並把該故事人物當成一個獨立個體看待，從而以較積極的態度為故事人物提供有效的支持。基於這個信念，每冊漫畫書均包括以「想一想」為標題的空頁，以推動讀者思考以致實踐幫助與故事人物情況相似的同學。